

Fonden for Fynske Bank støtter Vejstrup Efterskole med Landsstævne-maleri

31. AUG 23



I juli 2022 blev DGI's Landsstævne afholdt i Svendborg. Her var Benjamin Abanas maleri, *Klodeværk*, et helt centralt element i efterskolernes opvisningsshow. *Klodeværk* har siden været placeret på Vejstrup Efterskole, og med en flot donation fra Fonden for Fynske Bank er det nu værkets permanente hjem.

FONDEN FOR FYSKE BANK GIVER IGEN LOKALT

Udover det æstetiske indspark Klodeværk har givet hverdagen på Vejstrup Efterskole det sidste år, har maleriet fra DGI's Landsstævne 2022 også to vigtige budskaber; rummelighed og bæredygtighed. Begge ting er essentielle i arbejdet med unges udvikling, og med en fornem donation styrker Fonden for Fynske Bank nu Vejstrup Efterskole i dette arbejde. Maleriet er en fysisk *reminder* placeret lige i hjertet af fællesskabet – nemlig i skolens spisesal – og derfor er donationen fra Fonden for Fynske Bank med til at styrke indsatsen omkring bæredygtighed og rummelighed på Vejstrup Efterskole.

“Nu har maleriet pyntet i vores spisesal det sidste år, og vi er utrolig glade for, at det fortsat kan få lov til at inspirere både elever og ansatte med sit smukke ydre og meningsfulde indre. Desuden er Klodeværk for os en legemliggørelse af mindet om det vildeste opvisningsshow, hvor næsten 6.000 efterskoleelever deltog – og tæt på alle Vejstrup-ansatte

også var med. Det er et minde, der stadig står friskt og stærkt i hukommelsen hos de fleste af os, som har sin daglige gang på Vejstrup Efterskole.”

MICHAEL BJØRN, FORSTANDER PÅ VEJSTRUP EFTERSKOLE

RUMMELIGHED OG BÆREDYGTIGHED I 2X2 METERS KUNST

For at et fællesskab som Vejstrup Efterskoles skal fungere, er rummeligheden helt central. Formår eleverne at rumme de positive og negative ved sig selv og hos menneskene omkring dem, er de nået rigtig langt i forhold til at kunne bidrage til det store fællesskab.

Bæredygtighed handler for Vejstrup Efterskole om at lære eleverne om klimaaftryk og tage ansvar for sine valg, og hvordan vores valg har indflydelse på afviklingen af et efterskoleår, fællesskabet og kloden vi bor på. Ditte Brems Crüger, der sammen med Martin Brems var chefkoreograf på Efterskoleholdets opvisningsshow til Landsstævnet 2022, uddyber, hvordan *Klodeværk* – både som maleri, koreografi og tema – har sit afsæt i unges sind:

”Vi er oprigtigt interesseret i alle de følelser og tanker, som teenagere bærer rundt på, og med de ligheder vi kunne se til klodens kræfter, endte vi med Klodeværk. Showet vil fortælle, at vi er den, vi er, i mødet med verden omkring os. Kloden og unges sind er i konstant forandring, og der skal være plads til både det negative og positive, det frodige, det sorte og vreden. Vi håber, at publikum vil mærke energien fra en masse unge mennesker og bliver inspireret af ungdommen, der står sammen i fællesskab.”

DITTE BREMS CRÜGER, CHEFKOREOGRAF VED DGI'S LANDSSTÆVNE 2022



MANDEN BAG VÆRKET BENJAMIN ABANA

Benjamin Abana, som har vundet konkurrencen 'Danmarks bedste portrætmaler', indgik i et tæt samarbejde med styregruppen bag landsstævnet og de to chefkoreografer, Ditte Brems Crüger og Martin Brems, om at producere et maleri, som understøttede opvisningsshowets tema. Maleriet blev efterfølgende logo for Landsstævnet 2022 og printet på samtlige deltageres tøj. Vejstrup Efterskole tilegnede sig Abanas mesterværk efter landsstævnets afslutning, grundet den prominente medvirken i afviklingen af selve stævnet, den største elevdeltagelse i Efterskoleholdet og det faktum at være den eneste gymnastikefterskole placeret i Svendborg Kommune.

For mere information

Michael Bjørn

// Forstander, Vejstrup Efterskole

Tel: +45 29 25 49 23

Email: mb@vejstrup.dk

På Vejstrup Efterskole har vi plads til alle, og vi tilbyder vores elever et udviklende efterskoleår med udgangspunkt i den enkeltes ønsker og drømme. Vi har ca. 50 engagerede medarbejdere og 250 dygtige elever på 10. klassetrin. Vi vægter fællesskabet, respekten for hinanden og elevernes faglige, personlige og fysiske udvikling højt.

Se mere om skolen på www.vejstrup.dk, Facebook, Instagram og TikTok.